



MUESTRA ITINERANTE “RUMBO AL FICMAYAB’: “POR LA MEMORIA, EL TERRITORIO Y LA VIDA”

EN OAXACA, MÉXICO

Viernes 28 de abril 19:00 Hrs. (Horario normal)

MUSEO COMUNITARIO

Comunidad de Santa Ana del Valle,
Valles Centrales, Oaxaca

Domingo 30 de abril 19:00 Hrs. (Horario normal)

EXPLANADA MUNICIPAL

San Juan Guelavía,
Valles Centrales, Oaxaca

Domingo 30 de abril 20:00 Hrs. (Horario Verano)

EXPLANADA DE LA AGENCIA MUNICIPAL

Santa María Jicaltepec, Pinotepa Nacional
Costa, Oaxaca

Lunes 1 de mayo 18:00 Hrs. (Horario normal)

CINE TOO

Guelatao de Juárez, Sierra Juárez,
Oaxaca.

Jueves 4 de mayo 19:00 Hrs. (Horario de verano)

VENADITO ESPACIO CULTURAL

Calle Panorámica del Fortín
Ciudad de Oaxaca

El FicMayab' consiste en una acción diversa y amplia de exhibición cinematográfica de temática indígena en sus diferentes géneros: Documental, ficción, animación, experimental, etc.) Principalmente es un espacio de participación y aprendizaje sobre la identidad cultural, las luchas por la defensa de la madre tierra y los retos de los medios de comunicación y los pueblos originarios.

Las exhibiciones en Santa Ana del Valle, Guelatao, en la ciudad de Oaxaca se suman a otras acciones similares en varias partes del territorio Abya Yala, principalmente en América Latina. Estas acciones culminarán con el evento central, el XIII Festival de Cine y Video de los Pueblos Indígenas, que se celebrará en octubre de 2018 en tres regiones del territorio maya en Guatemala.

El FicMayab' es la versión más reciente de una serie de festivales de cine y de video que preparan los colectivos, organizaciones y personas que conformamos la Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas. Es el evento más importante en su género para los Pueblos Indígenas del Abya Yala. La CLACPI decidió en su última Asamblea que el 13o Festival de Cine y Video de los Pueblos Indígenas se celebrara en Mesoamérica, con sede principal en Guatemala.

EL FICMAYAB' EN DOS FASES:

1. **Mesoamérica 2017:**

- Muestras itinerantes Rumbo a FicMayab' en comunidades, centros educativos y municipios de México, Guatemala, Belice, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá y Venezuela.
- Foros sobre cine y video indígena, así como talleres de producción audiovisual en distintas sedes.

2. **Guatemala 2018:**

- Más muestras itinerantes en distintas ciudades y comunidades de Guatemala.
- Evento Central del FicMayab' en tres sedes: Altiplano, Guatemala y Alta Verapaz, del 1 al 18 de Octubre 2018.

FICMAYAB'

PROGRAMACIÓN



DOÑA U BENZA

Argentina 2015

Animación 4 minutos

Pueblo Diaguita Calchaquí

Responsable/dirección: J.Manuel costa. Animación: Agustín Touriño Muñecos: Luis Liendo

Productora: El Birque Animaciones

Doña Ubenza era una mujer de la Puna Salteña; pastora, hilandera, tejedora, trabajadora de la sal, lavandera, entre otros oficios. Doña Ubenza vive en todas las mujeres de esta tierra.



EL CAMINO ES LARGO

Guatemala 2016

Ficción 7 minutos

Pueblo Maya Kaqchikel

Responsable/dirección: Edgar Sajcabun

Productor: Edgar Sajcabun.

Bellísimo y duro relato visual de una niña y un niño que hacen sentir el peso de la colonización.



SÍ A LA VIDA, NO A LA REPRESA

Guatemala 2015

Documental 9 minutos

Pueblo Maya Q'eqchi'

Responsables/dirección: Red Tz'ikin, Acodet, Pi

Productoras: Red Tz'ikin, Acodet, Pi

La población de la región de Xalalá (Ixcán, Uspantán y Cobán), se resiste a la construcción de una represa en su territorio. Las y los jóvenes de la comunidad lo muestran al mundo a través de este documental.



BUSCANDO MI VIDA

México 2016

Documental 18 minutos

Pueblo Zapoteco

Responsable/dirección: Eva Melina Ruiz

Productoras: Centro de Capacitación Cinematográfica y la Secretaría para las Culturas y las Artes.

Basilia Pérez elabora tortillas desde hace cuatro décadas para contribuir a los ingresos de su familia. Ella es una de tantas mujeres que confrontan alcoholismo, violencia y pobreza, buscando la vida para un mejor bienestar.

FICMAYAB'



PUEBLOS INDÍGENAS EN RIESGO

México 2012

Tres documentales cortos:

27 minutos en tres fragmentos:

Responsable/dirección: Guillermo Monteforte

Productoras: Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) Xilonen Luna y Margarita Sosa. Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) Arnulfo Embriz. El Colegio de la Frontera Norte (COLEF) Miguel Olmos Aguilera.

“El despojo de Jamau” (Pueblo Pa’ipai): Jamau es un lugar de muy difícil acceso en el desierto de baja california. Desde tiempos inmemoriales el territorio ha pertenecido al pueblo Pa’ipai. Sin embargo, en los años 1960 se formó un ejido que llevó al violento despojo de sus habitantes. Sigue la lucha y el reclamo por recuperar lo que les pertenece.

“Con el sombrero levantado hasta la frente” (Pueblo Kumiai): El Valle de Guadalupe, Baja California, se producen los mejores vinos de México. La empresa vinícola L.A. Cetto ha ganado reconocimiento en todo el mundo por sus excelentes productos, pero pocas personas saben que despoja al pueblo Kumiai de su territorio.

“Estamos bien así” (Pueblo Makurahue): Después de muchísimos sacrificios, las comunidades Makurahue (Guarijías) en el sur del estado de sonora lograron recuperar su territorio en los años 1970; Pero ahora confrontan la construcción de una presa de riego que amenaza con inundar una parte importante de sus tierras.



BERTA VIVE

Honduras 2016

Documental 30 minutos

Pueblo Lenca y Comunidades afrodescendientes de Honduras

Responsable(s)/dirección: Katia Lara Pineda

Productora: Terco Producciones

Berta Cáceres, lideresa indígena lenca y defensora de derechos humanos, fue asesinada el 3 marzo 2016 en La Esperanza, Honduras, por su lucha en defensa del Río Gualcarque amenazado por la construcción de una hidroeléctrica. Berta no ha muerto, ella vive en el pueblo.

Más información:

ojodeaguacomunicacion.org - contacto@ojodeaguacomunicacion.org – Tel. (951)515-3264

clacpi.org

facebook.com/Venaditoespacio

agendaguelatao.com/cine-too

[@clacpi](https://twitter.com/clacpi) [@ficmayab](https://twitter.com/ficmayab)

[#CineIndigena](https://twitter.com/CineIndigena) [#AbyaYala](https://twitter.com/AbyaYala) [#Mesoamerica](https://twitter.com/Mesoamerica) [#PorElDerechoALaComunicacion](https://twitter.com/PorElDerechoALaComunicacion) [#SomosIndigenas](https://twitter.com/SomosIndigenas)

