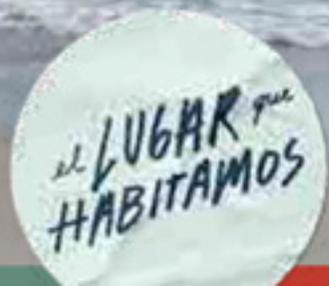




el **LUGAR** que
HABITAMOS
FESTIVAL DE RADIO Y CINE COMUNITARIO
CONVOCATORIA
2021





CONVOCATORIA 2021

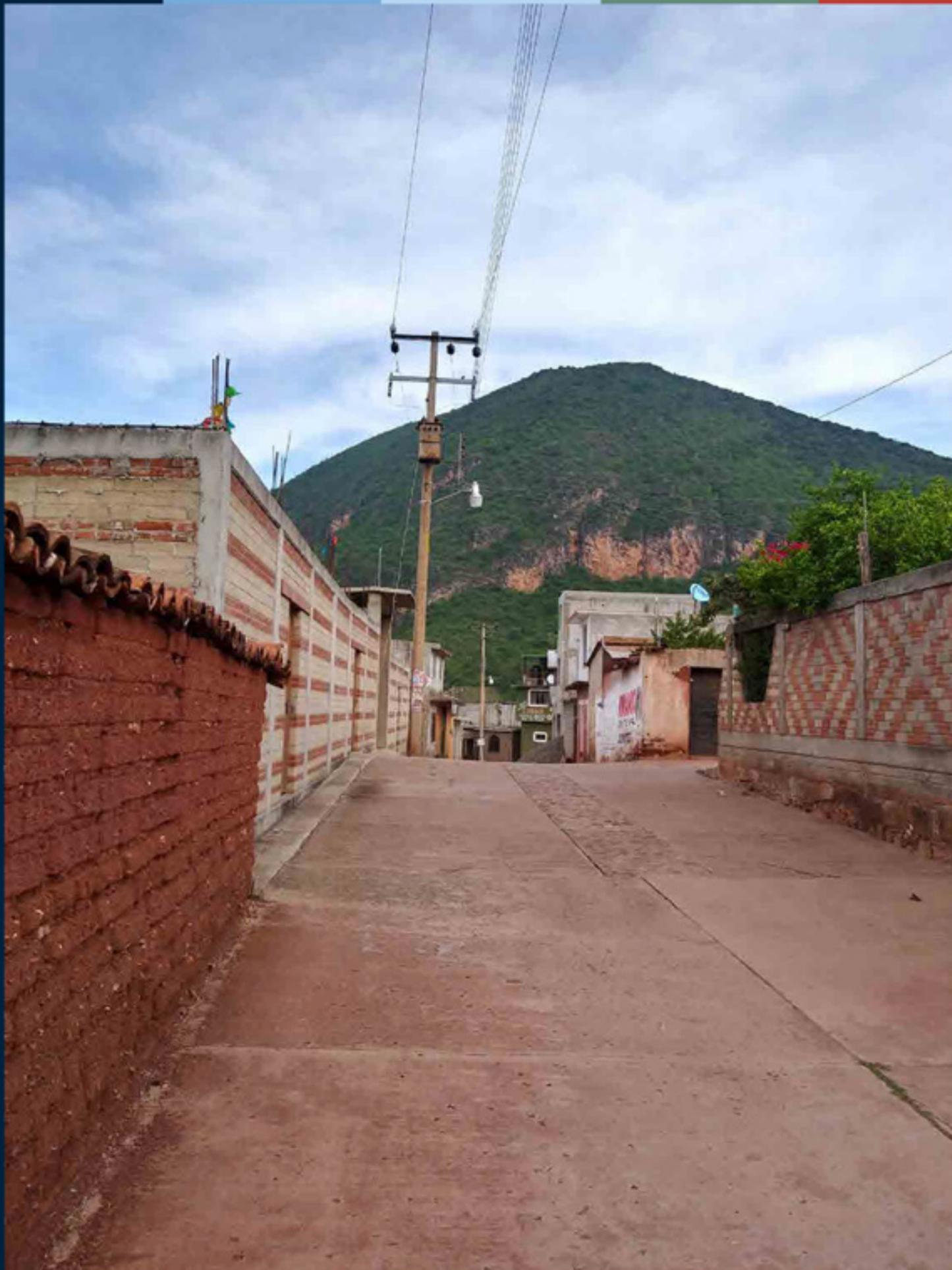
¡BIENVENIDO/A(S)

A PARTICIPAR!

En Ojo de Agua Comunicación nos entusiasma compartirles que ¡nuestra *Muestra* se convierte en *Festival*!

Gracias al enorme apoyo que el público y multitud de espacios culturales le han dado a **El lugar que habitamos** desde su primera edición, nos hemos decidido a aumentar la apuesta, lanzando la presente convocatoria para continuar difundiendo las importantes propuestas audiovisuales y radiofónicas de realizadoras y realizadores comunitarios, indígenas y afrodescendientes.

Si bien hoy la pandemia es el contexto común en el que nuestros dramas nacionales se desarrollan, las estrategias para enfrentar la emergencia varían de país en país, agravando de cualquier forma y en la mayoría de los casos las necesidades económicas de la población, la dominación por parte de las clases privilegiadas, la explotación de la tierra, el exterminio de las especies, el despojo de los pueblos originarios, el sometimiento de sus culturas, el desplazamiento de las poblaciones y la explotación de sus cuerpos.



Existe en la población una gran ansiedad por abandonar el confinamiento, por salir del encierro al que nos obliga el temor al contagio. Hay constantes muestras de escepticismo frente a la información ofrecida por los gobiernos y las instituciones médicas, la necesidad de recuperar las libertades suspendidas, de volver a reunirnos, abrazarnos, compartir y regresar a la normalidad; pero nos preguntamos ¿es éso lo que necesitamos?, ¿continuar con nuestras actividades productivas?, ¿productivas para quién?, ¿para la vida en el planeta?, ¿para el bienestar de nuestras comunidades y familias? ¿o para el sistema que nos tiene al borde del colapso?

La próxima vez que nos reunamos en **El lugar que habitamos** queremos ver y escuchar todas las historias que quieran contar al respecto. Celebraremos la diversidad de opiniones que alimenten la reflexión sobre nuestras realidades, el compartir críticas, experiencias y alternativas que nos encaminen a la obtención de sociedades equitativas, a modos de insertarnos con armonía entre las diversas formas de vida que guarda nuestra casa, el lugar donde están creciendo las nuevas generaciones, *el lugar que habitamos*.

Bases

El lugar que habitamos, Festival de Radio y Cine Comunitario llevará a cabo su edición 2021 en la ciudad capital y distintas comunidades del estado de Oaxaca, del 21 al 28 de septiembre, sumándose de manera posterior y paulatina proyectos radiofónicos y de exhibición indígena y/o comunitarios e independientes de otras partes de México y de Centroamérica. Esta convocatoria queda abierta desde el momento de su publicación hasta el **30 de abril de 2021**.

Se convoca a participar a todas las realizadoras y todos los realizadores de radio, cine y video que aborden en sus obras uno, o más, temas listados en la sección de categorías de la presente convocatoria.

Las obras a participar deberán haber concluido su producción después del 1º de enero de 2018 y tendrá que estar terminada en la fecha de cierre de la convocatoria.



Las obras a participar deberán celebrar la diversidad de la vida y el respeto entre nuestras culturas, con temáticas que exploren y se inserten en las categorías listadas a continuación:



Categorías

- **GÉNERO Y FEMINISMOS:** Sueños, retos y hazañas de las comunidades LGBTIQ+ y los individuos que las conforman / Resistencias y aciertos en nuestras comunidades frente a los nuevos paradigmas de género / Historias de vida / Propuestas frente a modelos de dominación y poder / Resiliencias.
- **TERRITORIO Y CAPITAL:** Medio ambiente / Despojo y extractivismo / Defensa del territorio / Modelos alternativos de educación / Migración / Derechos humanos / Autonomía / Autodeterminación / Soberanía alimentaria / Soberanía tecnológica y Hacktivismo.
- **ARTE Y VIDA:** Lenguas originarias / Música y Poesía / Oficios ancestrales / Gastronomía y Salud / Audiovisual experimental.
- **OPORTUNIDADES DE VIDA (INFANCIAS Y JUVENTUDES)** Cuentos y Leyendas / Radiocartas / Videocartas / Historias de inclusión intergeneracional / Derechos de las infancias y juventudes / Expresiones de las infancias y de las juventudes de los pueblos
- **MEMORIA Y ARCHIVO:** Video y Cine desde nuestras Comunidades / Filosofía e Historia desde nuestros pueblos / Memoria Histórica / Resignificación de materiales de Archivos Audiovisuales y Sonoros

En el proceso de selección se favorecerán las obras que evidencien procesos de creación participativa y autorepresentación de las comunidades, pueblos o culturas referidas en los materiales.

Ánimo No Competitivo

El festival es un espacio ajeno a los mecanismos de competencia, por lo que no habrá premiación monetaria por el mérito de la obra, en ninguna de sus dos modalidades. El festival está fundado en los principios de la comunidad como la ayuda mutua y la participación activa en la organización de la misma. Es una fiesta que busca compartir historias y experiencias fuera de los espacios convencionales de proyección y transmisión, más cerca de nuestras comunidades y la gente que vive el lugar que habitamos.

Comité Selector Internacional

El comité selector estará conformado por habitantes de comunidades indígenas y afrodescendientes, reali-

zadoras y realizadores, comunicadores y comunicadoras comunitarias, activistas, académicos, expertas y expertos en las materias referidas en ésta convocatoria y en los temas sobre los que tratan las obras inscritas.

Formatos y Aspectos Técnicos

a) radio

Podrá participar cualquier programa radiofónico, considerando los siguientes géneros: entrevista, reportaje de investigación, crónica, documental; radiodrama, sociodrama, radioteatro, radionovela, cuento, leyenda; programas infantiles y juveniles; experimental y paisaje sonoro; declamación, poema y canción.

Las obras habladas en lenguas distintas del español, deberán ser acompañadas con su respectiva descripción en español.

La duración de las obras recibidas deberá ser inferior a 50 minutos.



b) cine y video

Podrán participar producciones de cualquier género audiovisual, con una duración máxima de 90 minutos.

Las obras habladas en lenguas distintas del español, deberán estar acompañadas de los subtítulos correspondientes, en archivo independiente (.SRT, .SUB, .SBV) en formato plano UTF-8.

Información Adicional

Las obras que resulten seleccionadas para participar en el circuito de exhibición comunitario, rural y urbano, serán notificadas vía correo electrónico.

Por las condiciones sanitarias provocadas por el Covid-19 y los riesgos que conlleva el realizar proyecciones presenciales, el festival contará con el apoyo de una plataforma digital donde podrán ser vistas las obras de manera gratuita y bajo previa inscripción.

El festival buscará siempre primar las proyecciones en espacios públicos sobre las proyecciones digitales según las condiciones en las cuales nos encontremos durante las fechas del festival (21 al 28 de septiembre de 2021).

Inscripción

- La inscripción de obras no tiene costo de ningún tipo.
- Las y los poseedores de los derechos de la obra deberán llenar el formulario de inscripción, disponible en la página de www.ojodeaguacomunicacion.org
- Se deberá disponer de ficha técnica, semblanza de la dirección y fotogramas de la obra para poder completar el formulario de inscripción.

Si tiene interés en participar, es importante que lea cuidadosamente nuestras bases. En caso de que tenga alguna duda, puede contactarnos en: festival@ojodeaguacomunicacion.org

¡Bienvenido/a(s) a participar!

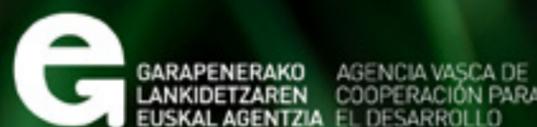
Organiza:



Apoya:



Financia:





EL LUGAR QUE HABITAMOS
FESTIVAL DE RADIO Y CINE COMUNITARIO

CONVOCATORIA 2021

Facebook: [@lugarquehabitamos](#)
Youtube: [El lugar que habitamos](#)
Instagram: [@lugarqhabitamos](#)
@: festival@ojodeaguacomunicacion.org

Ojo de Agua Comunicación
www.ojodeaguacomunicacion.org

Facebook: [@ojodeaguatv](#)
Instagram: [@ojodeaguacomunicacion](#)

